



## El Corral...al fondo a la izquierda.

Un espacio que pretende asomarse a cualquier ventana que brille con luz propia en la red y de una forma relajada y contemplativa...como la vida misma, ...como el martini.

Manuel Suróh

“Más sabe el que lee que el que estudia” (Popular). *Hay gente que no tiene el hábito de leer porque todavía no ha encontrado ese libro que lo absorba, que le deje pegado a las páginas, que lo entretenga y lo divierta, a la vez que se adquiere esa cultura “no oficial” tan bien expuesta en las anécdotas o en las historias divertidas y elocuentes narradas de forma fascinante. Pues bien, señores que todavía no hayáis encontrado ese libro que os “enganche” a la lectura; estáis de enhorabuena. Os presento un libro divertido a la par que original, así de claro. Recuerdos divertidos de la historia de nuestro baloncesto, historias cercanas y cotidianas de ídolos lejanos e inaccesibles. Lo dicho Sr Ortiz, le ha dado usted en el clavo, un servidor lo ha leído y ha caído en sus redes.*

### La loca historia del baloncesto español en los 80 y los 90.

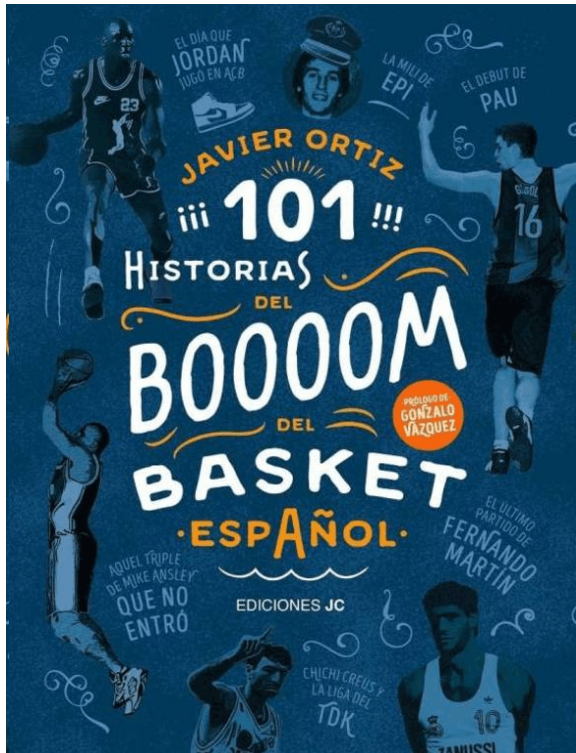
El periodista Javier Ortiz repasa en el libro '101 Historias del boom del basket español' los aspectos menos conocidos del baloncesto español en los 80 y los 90. **DARÍO OJEDA. El Confidencial.**

Hubo una época en el baloncesto español en la que se fichaban jugadores americanos sin haberlos visto jugar y no había estadísticas oficiales, solo las que recogían revistas como 'Gigantes' o 'Nuevo Basket'; los pabellones olían a tabaco, la pintura era una zona de guerra con jugadores como **John Pinone, Fernando Martín** o **Audie Norris** y la selección miraba a la cara a Yugoslavia y la URSS por primera vez. Todo ello compone el acervo sentimental de una buena parte de la afición española, que no duda en presumir de aquellos maravillosos años en cuanto tiene ocasión.

"La nostalgia es muy poderosa", afirma Javier Ortiz, que repasa la década dorada de los 80 y también la menos brillante de los 90 en el libro '101 Historias del boom del basket español' (Ed. JC), una obra que comienza con los Juegos Olímpicos de Moscú 1980 y termina en 1999 con el debut de **Pau Gasol**, "el que lo cambió todo". "El baloncesto de ahora es superior al de antes, pero lo que transmitían aquellos protagonistas era mucho mejor. Ahora todo es más plastificado", afirma el autor, periodista de 'El Periódico de Extremadura' de día, arqueólogo del baloncesto de noche.

#### Portada de '101 Historias del boom del basket español'

En el libro, los papeles están cambiados. Aparecen el **Barcelona**, el **Madrid**, **Epi** o **Petrovic**, pero son personajes secundarios. Los protagonistas son otros. "Me gustan las otras historias. Me gusta más escribir de Santi Abad o Miguel Tarín que de Fernando Martín. Me gusta lo que está por debajo, el suplente, el maldito o el júnior que jugó una vez y ya no volvió a hacerlo. Me gustan ese tipo de historias más pequeñas", confiesa Ortiz, que recuerda pasar las alineaciones a máquina y pegarlas en un cuaderno cuando era niño. "Esto suena muy cursi", dice. A otra escala, el libro y sus artículos en la web 'Endesa Basket Lover' son la continuación de aquel pasatiempo de su infancia.



**Ja ho saps...fes bondat!!.**